BOOST®

VHF-2A

STEREO DIGITAL POWER AMPLIFIER WITH DUAL PROFESSIONAL WIRELESS VHF MICROPHONE

AMPLIFICATEUR STEREO AVEC 2 MICRO VHF PROFESSIONNEL

LIRE ATTENTIVEMENT CE MODE D'EMPLOI AVANT UTILISATION
READ THIS USER MANUAL BEFORE USE

CE

MODE D'EMPLOI
USER MANUAL

FRANÇAIS

Merci d'avoir acheté l'amplificateur stéréo karaoké VHF-2A.
Veuillez lire attentivement le mode d'emploi avant d'effectuer les branchements et avant d'allumer votre appareil.
Pour avoir les meilleures performances de votre appareils, lisez le mode d'emploi attentivement et gardez le dans un endroit sure pour une prochaine utilisation.

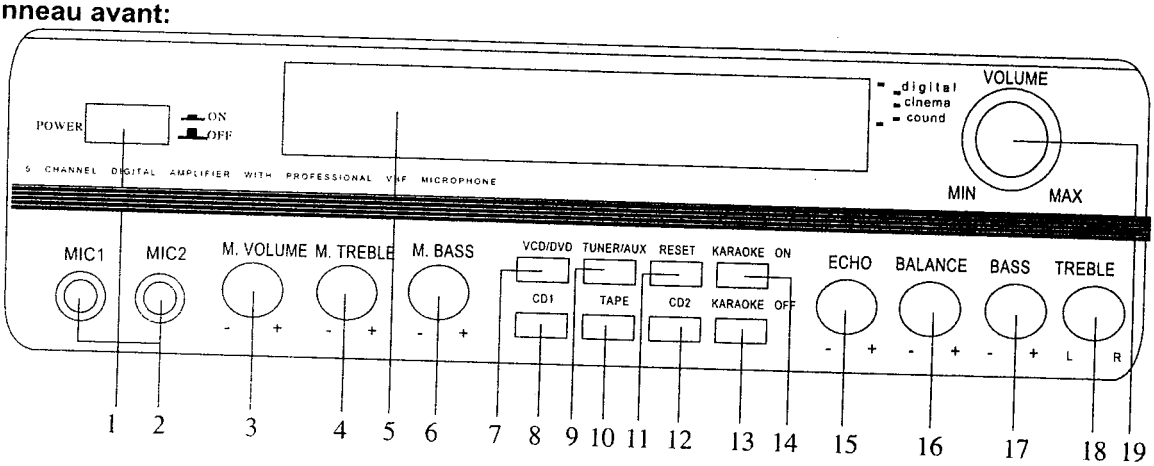
1. Installez votre amplificateur dans un endroit bien aéré. Ne le placez pas près d'une fenêtre, d'une source de chaleur, d'un endroit soumis a de fortes vibrations. Evitez de le placer dans un endroit poussiéreux ou froid. Pour éviter des risques de feux ou de chocs électriques, évitez le contact avec l'eau ou la pluie.
2. Ne jamais ouvrir l'appareil. Si quelque chose est inséré dans l'ampli, veuillez contacter votre revendeur ou le service après vente de la marque BOOST.
3. Ne pas forcer sur les switchs de fonction, sur les réglages ou sur les câbles de connexions. Lorsque vous bougez l'ampli, déconnecter la prise de courant et débranchez les fils de connexion.
4. Ne pas nettoyez l'appareil avec des produits chimiques, cela pourrait abîmer le revêtement de l'appareil. Utilisez un chiffon doux propre.
5. Si vous n'utilisez pas l'appareil pendant une longue période, déconnectez le de la prise secteur.
6. Prise secteur: Bien vérifiez la tension d'alimentation de votre prise secteur. Cet appareil fonctionne sur 220V (tension d'alimentation de la France). Si la tension d'alimentation est inférieur à 220V, ne le branchez pas. Vous pourriez détériorer votre amplificateur.

DESCRIPTION:

- Afficheur couleur multifonction
- Système karaoké
- amplificateur stéréo
- Transformateur torique, forte puissance
- Double récepteur VHF professionnel avec (fourni avec 2 micros main)

DESCRIPTION DES FONCTIONS:

Panneau avant:



1) **Bouton power**
Lorsque vous appuyez sur ce bouton, vous mettez en marche l'appareil. Le son n'arrive pas directement en sortie à cause d'une protection. Il faut attendre 2 ou 3 secondes. Pour éteindre l'amplificateur, il faut appuyer une nouvelle fois sur ce bouton

2) **Entrées microphones**
Entrée Jack 6.35mm. Connectez sur cette entrée un microphone

3) **Réglage niveau micro**
Ce potentiomètre vous permet d'ajuster le niveau du microphone 1 afin d'obtenir le niveau souhaité

4) **Réglage Tonalité haute (high) micro**
Ce potentiomètre de réglage est utilisé pour ajuster la tonalité haute (treble) pour les micros
Note: trop de corrections peuvent déformer le son.

5) **Afficheur**

6) **Réglage Tonalité basse (bass) micro**

Ce potentiomètre de réglage est utilisé pour ajuster la tonalité basse (bass) pour les micros Note: trop de corrections peuvent déformer le son.

7) **Switch sélection entrée VCD / DVD**
Ce switch vous permet de sélectionner le périphérique connecté sur l'entrée DVD / VCD

8) **Switch sélection entrée CD1**
Ce switch vous permet de sélectionner le périphérique connecté sur l'entrée CD 1

9) **Switch sélection entrée Tuner / Aux**
Ce switch vous permet de sélectionner le périphérique connecté sur l'entrée tuner

10) **Switch sélection entrée casette (TAPE)**
Ce switch vous permet de sélectionner le périphérique connecté sur l'entrée TAPE

11) **Touche reset**
Cette touche initialise tous les teglages que vous avez fait (réglage echo, réglage tonalité, réglage volume)

12) **Switch sélection entrée CD2**
Ce switch vous permet de sélectionner le périphérique connecté sur l'entrée CD 2

13) **Bouton Karaoké Off**
Ce bouton annule la fonction karaoké.

14) **Bouton Karaoké On**
Ce bouton valide la fonction karaoké.

15) **Réglage echo micro master**
Ce réglage permet d'ajuster la valeur de l'écho. (au minimum, pas d'écho ; au maximum, echo maximum)

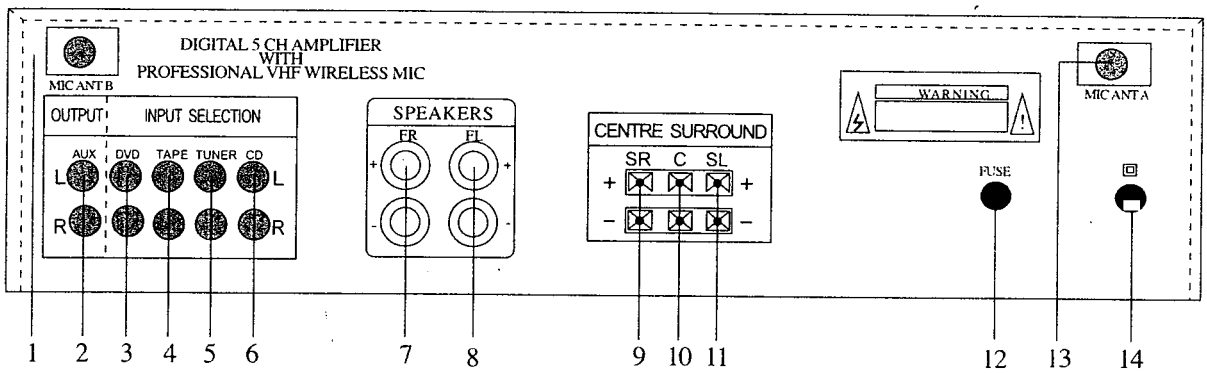
16) **Réglage balance micro master**
Permet de régler le niveau gauche/ droite de la sortie master.

17) **Réglage tonalité basse (bass) master**
Ce potentiomètre de réglage est utilisé pour ajuster la tonalité basse (bass) sur le master Note : trop de corrections peuvent déformet le son.

18) **Réglage tonalité haute (treble) master**
Ce potentiomètre de réglage est utilisé pour ajuster la tonalité haute (treble) sur le master Note : trop de corrections peuvent déformer le son.

19) **Réglage volume master**
Ce potentiomètre de réglage est utilisé pour ajuster le niveau de volume général (master)

Panneau arrière:



1) **Antenne Micro HF B**
Connectez sur cette prise l'antenne correspondant au récepteur du micro HF B

2) **Entrée AUX**
connectez sur cette entrée un périph. de type Line.

3) **Entrée DVD**
Connectez sur cette entrée un DVD ou un VCD

4) **Entrée cassette (tape)**
Connectez sur cette entrée un lecteur de cassette

5) **Entrée tuner**
Connectez sur cette entrée un tuner radio

6) **Entrée CD**
Connectez sur cette entrée un lecteur CD ou un lecteur de minidisc

7) **Sortie master enceinte avant droite**
Connectez sur cette sortie l'enceinte avant droite

8) **Sortie master enceinte avant gauche**
Connectez sur cette sortie l'enceinte avant gauche

9) **Sortie enceinte surround arrière droite**
Connectez sur cette sortie l'enceinte arrière droite

10) **Sortie enceinte centrale**
Connectez sur cette sortie l'enceinte centrale

11) **Sortie enceinte surround arrière gauche**
Connectez sur cette sortie l'enceinte arrière droite

12) **Fuse**
220V~230V/ 2A

13) **Antenne micro HF A**
Connectez sur cette prise l'antenne correspondant au récepteur du micro HF A

14) **Cable d'alimentation**
Connectez votre câble secteur dans une prise secteur murale. Avant la mise en marche de la table, branchez le cordon d'alimentation dans toute prise secteur. Avant cela, toujours s'assurer que le voltage est correct.

Problémes :

PROBLEME	POSSIBLE CAUSE
Pas d'alimentation	- le cable d'alim n'est pas branché - Mauvaise connexion dans la prise murale
Pas de son	- L'enceinte ou un composant de l'enceinte est débranché - Assurez vous que vous avez bien sélectionné le bon périphérique d'entrée - Le niveau de volume est au minimum. - Mauvaise connexion avec l'enceinte
Une enceinte ne fonctionne pas	- Mauvaise connexion avec l'enceinte - Le bouton balance n'est pas dans sa position centrale
Mauvais son	- L'enceinte est mal placée - Mauvaise connexion avec l'enceinte - les réglages treble et bass sont au minimum
Micro ne fonctionne pas	- Le volume du microphone est au minimum - Le micro n'est pas allumé - La pile du micro HF est déchargée
Gros bourdonnement ou beacoup de parasites	- Vérifiez la connexion des enceintes - Les prises de connexion sont sales - Les micros sont trop près des enceintes

Caractéristiques techniques :

Puissance de sortie Max	
Enceinte master avant	2x30 W
Enceinte centrale	20 W
Enceinte surroud arrière	2x20 W
Puissance totale	120 W
Réglage tonalité	
Bass f=100Hz	± 8db
Treble f=10kHz	± 8db
Frequence micro HF A	191.6MKz or A: 204.4MHz
Frequence micro HF B	199.66MHz or B: 222.4MHz
Rapport signal/bruit	⩾ 71dB
poids	5.5Kg.
Alimentation	AC220V/50Hz
Dimensions	430x230x100(mm).

CONDITIONS DE GARANTIES

Les appareils « ***BOOST*** » sont couverts par une garantie de 1 an contre tous vices de fabrication, suivant les réglementations applicables le jour de leur sortie d'usine.
La facture de mise à la consommation fera foi de date de départ de la garantie, dans la mesure où celle-ci n'excède pas 12 mois par rapport à la date de fabrication.
Seules les stations techniques agréées par **BOOST** sont habilitées à effectuer une intervention dans l'appareil. La garantie s'annule si l'appareil est ouvert par un service technique tiers.
Durant la période de la garantie les produits présentant des anomalies devront être expédiés en port payé dûment emballés.
BOOST retournera les produits en port payé et le destinataire devra effectuer si nécessaire les réserves d'usage auprès des services de transport quels qu'ils soient.